***Роли художественной литературы в становлении личности***

*М. Горький «Мои университеты»* Алёша, герой повести, считал, что только прочитанные книги помогли ему выдержать тяжелейшие жизненные испытания, стать человеком…

***Роли чтения в жизни человека***

*Р. Брэдбери ««451 по Фаренгейту».* Фантаст считал, что простой человек разве только одну сотую может увидеть своими глазами, а остальные девяносто девять процентов он познает через книгу. *Р. Брэдбери «Воспоминания»* «Библиотеки меня воспитали. Я не верю колледжам и университетам, а верю в библиотеки… Я получил образование в библиотеке, не в колледже».

***Нравственной ценности художественной литературы***

*Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту»* В утопическом мире будущего нет социальных проблем. Они были побеждены уничтожением книг — ведь литература заставляет думать. Костры из художественных произведений символизируют гибель человеческой духовности, превращение людей в заложников примитивной массовой культуры.

*Ю. Бондарев «Редкий дар»* В своей статье писатель рассуждает о том, как с детства сказки и стихи Корнея Ивановича Чуковского закладывают в читателях великие качества человечности: благородство, любовь к жизни, ненависть ко злу, трусости, жестокости.

***Проблема роли любви в жизни человека.***

*Библия* Любовь – чувство, которое каждый человек должен лелеять в своей душе. Иисус Христос учил, что только тот, кто любит Господа и ближних своих, достоин Царства небесного. Любовь – главная ценность, которая влечет за собой все остальные: добро, милосердие, сострадание, жертвенность и другие.

Федор Михайлович Достоевский «Преступление и наказание». Ради спасения души любимого человека стоит пожертвовать своими интересами. Мармеладова прониклась такими глубокими чувствами к Раскольникову, что без раздумий отправилась за ним на каторгу. Мармеладова смогла принять грех Раскольникова, не отвернулась от преступника и помогала ему всеми силами.

Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека». В замечательном рассказе М. Шолохова «Судьба человека» идет речь о трагически сложившейся судьбе солдата, который потерял всех родных на войне. Когда он встретил осиротевшего мальчика, то решил усыновить его. Желание помогать людям и любовь питают человека жизненными силами, помогают переносить удары судьбы.

Давид Никитич Кугультинов. Каждый человек должен найти свои любимые книги. Д. Кугультинов написал стихотворение «Книгоград», в котором он благодарит свои любимые книги. Поэт утверждает, что благодаря книгам можно заглянуть в разные страны и времена, а также говорит, насколько велика польза чтения. Такие книги обладают огромной ценностью, они выражают и формируют общественное сознание.

***Цитаты.***

1.Чтоб жить честно, надо рваться путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и

опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие - душевная

подлость (Л. Толстой, писатель).

2. В чем жизнь? В чем ее смысл? В чем цель? Ответ только один: в самой жизни (В.

Вересаев, писатель)

3. Без Чехова мы были бы во много раз беднее духом и сердцем (К Паустовский. русский

писатель).

4. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книгах (А. Герцен, русский

писатель).

5. Совестливость - вот чувство, которое обязана будоражить литература (Н. Евдокимова,

русская писательница).

6. Искусство призвано сохранять человеческое в человеке (Ю.Бондарев, русский

писатель).

7. Мир книги - это мир настоящего чуда (Л. Леонов, русский писатель).

8. Хорошая книга - просто праздник (М. Горький, русский писатель).

9.. Искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу (П. Чайковский,

русский композитор).

10.Смысл существования книг – сгущено передать растворенную в мире красоту.

11. Нет карьеры поэта, есть судьба поэта (С. Маршак, русский писатель).

12. Суть литературы не в вымысле, а в потребности сказать сердце (В. Розанов, русский

философ).

13. Главная цель в жизни не количество прожитых лет, а честь и достоинство.

14. Семейные ценности и правильное понимание семьи имеет огромное значение для человека.

15. В современном мире принято считать, что истинными ценностями являются: здоровье, материальное благополучие, обладание властью и определенными полномочиями. Священное писание предлагает совершенно другой «набор» ценностей, таких как милосердие, добро, любовь к ближнему и другие.

***Утверждающие тезисы***

1. Подлинное искусство облагораживает человека.

2. Искусство учит человека любить жизнь.

3. Нести людям свет высоких истин, «чистые ученья добра и правды» - в этом

заключается смысл подлинного искусства.

Передо мной тема сочинения «…», которая заинтересовала меня тем, что…

Могу предположить, что …(тезис)

Позволю себе высказать свою точку зрения

**Переход к основной**

**части**

В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература.

Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых

раскрывается тема ...

Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к …

Обратимся к произведениям художественной литературы

За примерами давайте обратимся к произведениям художественной литературы

Размышляя о …, я не могу не обратиться к произведению ФИО, в котором…

Внутри основной части

(переход от одного

аргумента к другому)

Можно вспомнить и другое произведение, в котором тоже говорится (поднимается

вопрос) о том, что…

Можно привести и другой пример.

В качестве второго аргумента обратимся к произведению…

Эта же тема рассматривается и в произведении…

Заключение К какому же выводу я пришёл, размышляя над темой «…»? Думаю, надо…

И в заключение мне хотелось бы сказать, что…

Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают

нас в том, что…

Приведенных аргументов, как мне кажется, уже достаточно для того, чтобы

утверждать:

Заканчивая рассуждение на тему «…», нельзя не сказать, что люди должны…

Обобщая сказанное, хочу сказать, что…