**Проект**

***«Сказка в нашей жизни»***

Воспитатель: Косенко О.В.

МДОУ детский сад №4

«Солнышко»

пос. Верхнестепной

март 2014

Сказка учит добро понимать,  
О поступках людей рассуждать, Коль плохой, то его осудить,  
Ну а слабый - его защитить.

Дети учатся думать, мечтать.  
На вопросы ответ получать. Каждый раз что-нибудь узнают,  
Родину свою познают!

1. **Краткая аннотация проекта.**

Проект «Сказка в нашей жизни» осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на активизацию речевого общения. Интеграционный подход позволяет развивать в единстве речевую, познавательную активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка.

Реализация проекта осуществляется через интеграцию образовательных областей «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество». Работа над проектом осуществляться, как в организованной образовательной деятельности, так и в свободной деятельности детей под руководством педагога. К участию в проекте обязательно привлекаются родители воспитанников.

 Русская педагогика еще более ста лет назад отзывалась о сказках не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе. Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей. Недаром они составляют часть текстов, на которых дети постигают многообразие мира.

Мой проект посвящен сказкам. Приглашаю детей отправиться в удивительное путешествие по страницам сказок. В прекрасный мир сказки, переливающийся всеми цветами, наполненный блеском светлого неба, сиянием звезд и светил. Сказки сопутствовали народу на протяжении многих веков его истории. Простые, мудрые и прекрасные, они дороги каждому человеку, дороги так, как может быть дорога родина, народ и его история.

Отмечу, что в данном проекте театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Также через игру незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, диалогическая речь, ее грамматический строй.

Еще не научившись читать, каждый ребенок узнает, что такое сказка, и волшебной сказкой открывается для него чудесный мир художественной литературы

**2.Обоснование необходимости проекта.**

Современная система дошкольного образования использует большое количество вариативных и альтернативных программ для обучения и воспитания детей. Подходы к процессу образования и воспитания дошкольников весьма разнообразны, но основной целью этих программ является воспитание доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, тот есть заложить основы настоящего человека.

Одним из современных инновационных методов обучения является проектная деятельность – технология, которая учит детей выражать в творчестве свою индивидуальность, дает возможность заинтересовать детей, сделать процесс обучения личностно значимым.

Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка. В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Подобные отклонения, так или иначе, сказываются на последующем развитии и обучении ребенка. Одной из причин снижения уровня речевого развития является пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей. Участие родителей в речевом развитии ребенка играет колоссальную роль. Именно поэтому в работе проекта активное участие принимают родители.

Стимулом для творческой деятельности ребенка служит театрализованная игра, доступная с самого раннего возраста. Необходимость систематизировать её в едином педагогическом процессе очевидна. Увлечённость детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, лёгкое не авторитарное общение взрослого и ребёнка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает. Огромной любовью пользуется у детей сказка.

- Сказка – древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки. На сегодняшнем этапе жизни современного общества данная тема очень актуальна.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Сказки являются эффективным средством для формирования духовно-

нравственного сознания дошкольников 4-5 лет при выполнении следующих условий:

- Репертуар сказок будет подобран с учетом ярко выраженных нравственных понятий.

- В процессе работы со сказкой воспитатель будет способствовать переводу наглядных образов в обобщенные нравственные представления у детей.

- Накопление эмоционального опыта и его осмысление детьми дошкольного возраста реализуется в процессе ролевой игры.

Сказка обладает преимуществом над другими воспитательными приемами. Это своего рода нравственный кодекс народа, их героика – это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения честного человека, умеющего постоять за свое достоинство.

  Сказка играет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период дошкольного и школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого. Сказки прививают интерес к чтению художественной литературы.

Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства способствующие развитию выразительности речи, а также творчеству самих детей, повышают степень включённости дошкольника в книжную культуру.

**3. Цель:** приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений, создать оптимальные условия развития речи детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности, раскрывать ценности совместного творчества детей и их родителей.

**Задачи:**

1. Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки; закреплять умения использовать средства выразительности *(позы, жесты, мимику, интонации, движения)* и разные виды театров *(бибабо, пальчиковый, театр картинок, кукольный)*;
2. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения, традиции семейного чтения.
3. Обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь, воспитывать умение использовать в речи разнообразные языковые средства.
4. Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.
5. **Основное содержание проекта.**

В основе проекта «Сказка в нашей жизни» лежит образовательная область

«Чтение художественной литературы», содержание которой направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Данная образовательная область выделяет главную ценность среднего дошкольного возраста

–сохраняющаяся высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, готовность к «содействию» с текстом, выражающаяся в практической и игровой деятельности.

Сказка обладает преимуществом над другими воспитательными приемами. Это своего рода нравственный кодекс народа, их героика – это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения честного человека, умеющего постоять за свое достоинство.

Сказка играет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период дошкольного и школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого. Сказки прививают интерес к чтению художественной литературы.

**Тип проекта: информационно-творческий, групповой.**

**Этапы работы:**

* *Определение темы (проблемы проекта). Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.*
* *Составление плана-схемы проекта.*
* *Обсуждение проекта с родителями.*
* *Работа по плану с детьми, родителями.*
* *Показ сказок. Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.*

**Пути реализации проекта:**

* *Пополнение содержания книжного уголка сказками разных жанров.*
* *Организация выставки поделок, рисунков.*
* *Изготовление декораций к сказкам, костюмов сказочных героев, атрибутов.*

**Содержание работы:**

* *Беседа «…да в ней намек»*
* *Чтение разных сказок*
* *Словесное рисование детьми по прочтении текста характеров героев, обстановки, «интерьера» сказки.*
* *Разучивание поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях.*
* *Пересказ прочитанных сказок, их инсценировка.*
* *Самостоятельное составление сказок.*
* *Рассказывание сказок собственного сочинения.*
* *Загадки о сказках, героях сказок.*
* *Выполнение самостоятельных и совместно с родителями творческих работ (рисунки, книга, поделки).*

***Методы и приемы работы со сказкой.***

1. **Моделирование сказок.**

* *Использование в качестве заместителей разнообразные геометрические фигуры. Замена осуществляется на основе цвета и соотношения величин героев.*
* *Например в сказке «Красная Шапочка» - четыре треугольника разного цвета и круг серого цвета, соответствующие размеру и цвету персонажей.*

1. **Сказка от загадки.**

* *Предлагается так называемый мостик от загадки к началу сказки:*

*«Чем вата ниже, тем дождик ближе» (Тучи или облака)*

*Начало: Вата спускалась все ниже и ниже, а дождя все не было. И вот…*

1. **Творческие задания по сказкам.**

* *Сказка про самого себя.*
* *Сказка о любимых игрушках.*
* *Сказка от смешного стишка.*
* *Сказка от дразнилки.*
* *Сказки о бытовых предметах - началом сказки является рассказ о бытовом предмете.*
* *Узнай сказку по песенке героев - «Не садись на пенек, не ешь пирожок», «Козлятушки-ребятушки! Отворитесь отопритесь.»*
* *Сказка наоборот - « Три медведя заблудились и попали к девочке домой. Дома никого не было. Как повели себя медведи».*
* *Инсценировка сказок.*

1. **Сказка с помощью картинок.**

*Ребенок по серии картинок не только рассказывает о героях, которые изображены на рисунках, но и размышляет, что происходит вокруг.*

1. **Сказка по рисунку.**

*Предлагается несложный рисунок.*

1. **Сказка по кругу.**

*Дети по очереди продолжают сказку, начатую воспитателем. «Проснулся однажды ночью мальчик Ваня и видит в стене дверь, которой раньше не было…»*

1. **Сказка от считалки.**

*Чижик в клетке сидел,*

*Чижик громко песню пел,*

*Гу-гу-гу, чу-чу-чу,*

*Я на волю полечу.*

*По считалке выявляют оставшегося.*

*Начало сказки: Один раз бабушка, покормив чижика, забыла закрыть клетку… - дети продолжают.*

**Формы и методы реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел программы** | **Виды деятельности** |
| **Речь и речевое общение** | * рассказывание детьми сказок «Зимовье», «Лиса-лапотница», «Рукавичка», «Кот и лиса», «Лиса и дрозд», «Красная Шапочка», «Кот, петух и лиса», «Снегурочка и лиса»; * чтение стихотворений, потешек; * пение детских песенок «Два веселых гуся», «Песенка крокодила Гены», «Песенка Чебурашки», «Песенка мамонтенка», * инсценировка сказок совместно с воспитателем «Заюшкина избушка», «Муха-Цокотуха», «Теремок», «Три медведя». * прослушивание звукозаписей детских сказок – «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Путаница», «Муха-цокотуха». |
| **Игровая деятельность** | * Игры-драматизации по произведениям «Колобок», «Теремок», «Пых», «Два веселых гуся» * Дидактические игры «Мои любимые сказки», Лото «Сказки», «Кто-кто в теремочке живет?»; * Сюжетно-ролевая игра «В театре» * Игра «Превращение» * Игра «Волшебная палочка» * Строительная игра «Теремок» |
| **Здоровье и физическое развитие** | * Комплекс утренней гимнастики – «Хомка - хомка хомячок», «Буратино», «Цветок», «Ветерок». * Подвижные игры -  «У медведя во бору», «Лошадки», «Мыши в кладовой», «Мыши водят хоровод», «Лиска-лиса», «Смелые мышки» * «Про продукты – полезные не полезные» |
| **Изобразительная деятельность** | * Конструирование домиков для животных, теремка (сказки «Теремок», «Рукавичка») * Лепка – колобок, волшебная палочка, снеговик, ежик, кит, заяц (сказки «Колобок», «Теремок», «Коза-дереза», «Путаница», «Сказка об умном мышонке») * Рисование – деревья, елка, падал снег, следы на снегу (сказки «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок») |
| **Взаимодействие с родителями** | * Изготовление фигурок пальчикового театра, плоскостного театра, би-ба-бо. * Консультации на темы: «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка». * Беседа с родителями «Знакомство с проектом». * Домашние задания для родителей и детей (изготовление поделок, книжек со сказками, рисование иллюстраций к сказкам). * Чтение сказок с детьми. * Придумывание сказок с детьми. * Помощь в пополнении книжного уголка сказками. |
| **Музыкальная деятельность** | * Слушание музыкальных произведений * Пение детских песенок * Разучивание танцевальных движений   *Музыкальные произведения:*  «Колыбельная медведицы» Ю. Яковлев,   «Песня Матроскина» Э. Успенский,  «Песенка мамонтенка»,  «Песенка паровозика «Ромашкино»,  «Песенка про Чебурашку»,  «Песня крокодила Гены»,  «Два веселых гуся», |
| **Социальное развитие** | * Просмотр мультфильмов, диафильмов |

**Ресурсное обеспечение:**

* настольные театры: «Репка», «Заюшкина избушка» , «Кот, петух и лиса»,
* пальчиковый театр: «Теремок», «Репка»
* плоскостной театр: «Три медведя»
* костюмы к потешке «Два веселых гуся», к сказке «Репка»
* сюжетные картинки
* дидактические игры: лото «Сказки», «Мои любимые сказки», раскраски по мотивам сказок «Теремок», «Колобок», «Красная Шапочка».
* Пазлы «Кот, петух и лиса», «Красная Шапочка» и др.
* волшебная палочка.

**Участники проекта:**

* воспитатели,
* дети средней группы,
* родители воспитанников.

#### Продолжительность:

#### 1 месяц.

1. **План реализации проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Состав действий | Ожидаемые результаты | Сроки | Участники |
| **Подготовительный этап** | | | | |
| 1. | Изучение литературы по теме | Расширение знаний по теме проекта | 17.02.  19.02 | Родители, педагог |
| 2. | Ознакомление с передовым опытом |
| 3. | Консультация для родителей «Роль сказки в развитии и воспитании дошкольника» |
| 4. | Уточнение формулировок проблемы, темы, целей и задач | Разработка плана реализации проекта | 19.02 | Педагог |
| 5. | Подбор наглядно-дидактических……пособий, демонстрационного материала | Пополнение.предметно-  пространственной развивающей среды | 20.02 | Родители, педагог |
| 6. | Оформление книжного уголка | Книжная выставка   «Наши любимые сказки» | 25.02 | Родители, педагог |
| **Основной этап** | | | | |
| 7. | Беседа «Что такое сказка?». |  | 20.02 | Педагог |
| 8. | Рассматривание иллюстраций русских народных сказок | Восприятие и формирование зрительных образов | ежедневно | Дети |
| 9. | Чтение и рассказывание русских народных сказок, беседа по прочитанной сказке | Расширение знаний детей о сказке. Воспитывать интерес к русским народным сказкам | ежедневно | Дети, родители, педагог |
| 10. | Проведение.настольно-печатных, дидактических, речевых игр | ежедневно | Дети, родители, педагог |
| 11. | Викторина по сказкам «Отгадай сказку» | Умение узнавать и называть знакомые сказки | 21.02 | Дети, педагог |
| 12. | Создание картотеки русских народных сказок в соответствии возрасту | Расширение знаний | 24.02 | Педагог |
| 13. | Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой» | Расширение знания детей по сказке | 26.02 | Дети,  педагог |
| 14. | Отгадывание загадок по сказкам | Расширение знания детей по сказке | 28.02 | Дети, родители, педагог |
| 15. | Инсценирование песенки «Два веселых гуся» |  | 04.03 | Дети,  педагог |
| 16. | Игровая образовательная ситуация «Путешествие Красной Шапочки» | Воспитывать интерес к русским народным сказкам | 5.03 | Дети,  педагог |
| 17. | НОД ЧХЛ «Рассказывание и показ на фланелеграфе сказки «Зимовье зверей» | Расширение знания детей по сказке | 3.03 | Дети, педагог |
| 18. | Инсценирование сказки «Муха-цокотуха» | Развитие творческой активности детей, совершенствование художественно-творческого умения; развитие диалогической речи | 11.03 | Дети, родители, педагог |
| 19. | Сказка от загадки про зайца | Развитие речи, творческого мышления | 12.03 | Дети, педагог |
| **Заключительный этап** | | | | |
| 20. | Выставка рисунка «Моя любимая сказка» /совместно с родителями/ | Развитие творческих способностей детей | 13.03 | Дети, родители, педагог |
| 21. | Театрализованное представление Заюшкина избушка»/для детей младшего возраста/ | Развитие творческой активности детей, совершенствование художественно-творческого умения | 14.03 | Дети, педагог |

1. **Ожидаемые результаты.**

Детям была интересна и близка тематика проекта, поэтому дети с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях; любят слушать сказки в исполнении педагога; с удовольствием рассматривают иллюстрации в книгах; декламируют сказки Чуковского; рассказывают знакомые сказки с опорой на иллюстрации. В самостоятельной игровой деятельности разыгрывают знакомые сказки с помощью игрушек, различных видов театра; некоторые воспитанники придумывают новые, свои сказки. Дети стали дружнее; чаще приходят друг другу на помощь.

Дети:

- научились понимать смысл сказок.

-отличать добро от зла, хорошо или плохо, можно или нельзя.

-стали менее застенчивы, благодаря совместной работе детей и родителей.

- проявляют любовь к сказкам и театральной деятельности;

- знать и называть прочитанные сказочные произведения, их авторов, тексты, персонажей, мораль;

- знают различные виды театров, и уметь показывать их;

-умеют использовать различные средства выразительности;

- умеют самостоятельно выбирать сказку, проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль;

- обогащен словарный запас детей, совершенствовалась диалогическая речь.

Родители поддержали педагогов, проявили инициативу и творчество в выставке рисунков на тему «Моя любимая сказка» (совместно с детьми) ; приняли активное участие в наполнении развивающей среды в группе, в обсуждении вопросов о детском чтении при индивидуальных консультациях; были восторженными зрителями на театрализованном представлении «Заюшкина избушка».

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат не только в познавательном, речевом, но и в социальном развитии детей; а так же способствовала возникновению интереса и желания у родителей принимать участие в проекте «Сказка в нашей жизни»; сблизила детей, родителей и педагогов нашей группы.

1. **Перспективы дальнейшего использования.**

 Данный проект носит цикличный характер. Макет данного проекта можно реализовать в старшей группе по другим сказкам, выбранными детьми.

1. **Список литературы:**

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. -: М.: Т Ц «Сфера», 2001

2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003 г.

3. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Т.Н. Доронова. - 2-е изд.-М.: Просвещение,2005г.

4. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику» Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. Москва: Школьная Пресса, 2011г.

5. Новиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 4-5 лет».СПб.: «Паритет» 2007г.

**Конспект**

занятия по ознакомлению детей с художественной литературой с использованием театральной игры

для средней группы

**Тема: Рассказывание и показ на фланелеграфе**

**сказки «Зимовье зверей».**

Воспитатель: Косенко О.В.

МДОУ детский сад №4

«Солнышко»

пос. Верхнестепной

март 2014

**Цель:** учить детей интонационно – выразительно договаривать фразы из знакомых литературных произведений; развивать воображение и творческую инициативу у детей в театрализованной игре; формировать интерес к русскому фольклору; закреплять знания об окружающем мире. Воспитывать эмоционально – образное восприятие содержания сказки. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.

**Ход занятия:**

Воспитатель в русском народном костюме встречает детей:

     - Здравствуйте детишки

      Девочки и мальчики.

      Рада видеть всех сейчас,

      Ведь давно ждала я Вас!

Я бабушка – загадушка к себе в гости приглашаю вам загадки загадаю. Все дети любят отгадывать загадки, а вы? (ответы детей)

Тогда слушайте:

1. Кто заливисто поет

     О том, что солнышко встает?      (Петух)

2. Мордочка усатая,

    Шубка полосатая,

    Часто умывается,

    А с водой не знается.       (Кошка)

3. По горам, по долам

    Ходит шуба, да кафтан       (Баран)

4. Вместо хвостика крючок,

    Вместо носа пятачок,

    Розовая спинка, на спине щетинка.   (Свинья)

- Ах, какие молодцы, все мои загадки отгадали!

- Ребята, а вы любите сказку? А хотите вы попасть в сказку? Тогда, я приглашаю вас в сказочный лес!

- На улице сейчас стало холодно, нам нужно одеться потеплее. Надевайте теплые шапки, шубы, валенки и в путь. А дорогу нам укажут волшебные стрелки, поэтому нам нужно быть очень внимательными.

 Вот и стрелки, куда они нас привели.

     - Здравствуй лес, дремучий лес,

       Полный сказок и чудес!

        Все открой, не утаи

       Ты же видишь, мы свои!

- Ребята, посмотрите, сколько в сказочном лесу тропинок! (Дети видят следы животных, людей)

- Как вы думаете, кому принадлежат эти следы? (Дети отгадывают следы).

- А в какого зверя хотел бы превратиться каждый из вас?

- Покажите, какой вы зверь. (Игра с имитацией «Кто как ходит»)

- Чем мне угостить каждого зверя, в лесу стало холодно, голодно? (Экологическая игра «Кому что нужно»)

- Чем мне угостить белочку? (Ответы)

- Орешками, шишками.

- Чем угостить воробья?

- Семечками, хлебными крошками.

- Чем угостить зайчика?  и т.д.

- Наш путь продолжается, куда же мы пришли?

- Вот мы и в сказке.

- Вспомните, в каких сказках о животных звери жили вместе?

Дети: «Рукавички», «Теремок».

- Сегодня я приглашаю вас на сказку «Зимовье зверей».

Снимите свои теплые вещи и усаживайтесь поудобнее.

    Рассказывание сказки «Зимовье зверей» с использованием театра на фланелеграфе.

    - Как называется сказка?

    - Кто строил зимовье?

    - Что такое зимовье?

    - Как прогнали волка звери?

- Понравилась вам сказка? Тогда давайте заберем эту сказку к себе в детский сад и покажем ее другим детям.

- Посмотрите! Под елочкой стоит моя волшебная корзина. Давайте сложим в нее нашу сказку.

 Используя элементы пантомимы сложить героев сказки в корзину.

- А теперь пришла пора возвращаться в детский сад. Одевайте свои теплые вещи, вставайте на лыжи – скороходы и отправимся в обратный путь!

*Сценарий*

*театрального представления*

*по мотивам русской*

*народной сказки*

***«ЗАЙКИНА ИЗБУШКА»***

Воспитатель: Косенко О.В.

МКДОУ «Детский сад №4

«Солнышко»

пос. Верхнестепной

март 2014

*Действующие лица: Зайчик, Лиса, пес Полкан, Медведь, Петух.*

На сцене стоят макеты двух избушек - «ледяной» и «лубяной». Из «лубяной» избушки выходит Зайчик.

**Зайчик.**

Возле леса, на опушке, строю я себе избушку.

Да избушку не простую, а избушку лубяную.

Есть окошко, есть и печка, есть узорное крылечко.

Из трубы идет дымок... Славный вышел теремок!

Все разумно, все толково и почти уже готово.

Я присяду у окошка да сыграю на гармошке.

**Зайчик садиться на скамеечку возле своей избушки и поет.**

Я на лавочке сижу да в окошечко гляжу.

До чего мой дом хорош - лучше дома не найдешь!

Вот красивый теремок, из трубы идет дымок...

До чего мой дом хорош - лучше дома не найдешь!

**Зайчик заходит в свой дом. Из «ледяной» избушки выходит Лиса.**

Вот и я, Лиса-подружка, строю здесь себе избушку.

Да избушку не простую, а избушку ледяную.

На крыльце сверкает лед... .Пусть завидует народ!

Все на солнышке искрится: я Лисичка - мастерица.

**Звучит музыка, Лиса танцует и поет.**

*■*

Возле леса, на опушке, строю я себе избушку.

Все сверкает серебром - до чего хорош мой дом!

Размету метлой дорожки, снегом вылеплю окошко...

Все сверкает серебром - до чего хорош мой дом!

**Лиса останавливается, озирается.**

Что-то нынче потеплело. Знать, весна взялась за дело!

Солнце греет, припекает..Ой-ой-ой, избушка тает!

Вот и крыша провалилась, и окошко опустилось.

Набок съехало крылечко, стены тают, словно свечка!

Ой, беда, беда, беда, вместо терема - вода!

Где теперь я буду жить, где я буду, есть и пить?

Солнце село, скоро ночь - побреду отсюда прочь!

Ох, болит моя душа. Жизнь была так хороша!

**Звучит музыка, Лиса подходит к дому Зайчика.**

**Лиса.**

Вот и Зайкин теремок: из трубы идет дымок,

Ярко светиться окошко, Заяц кушает окрошку!

Тук-тук-тук, открой, сосед, ноет сердце, мочи нет!

Может, пустишь на порог? Я присяду в уголок,

Отогреюсь я немножко и пойду своей дорожкой.

**Зайчик.**

Здравствуй, Лисонька-подружка. У тебя своя избушка!

Как же это ночью темной оказалась ты бездомной?

**Лиса.**

Эх, не спрашивай, сосед,... Что сказать тебе в ответ?

У меня растаял дом, лишь воды полно кругом.

И теперь, голубчик мой, крыши нет над головой!

Ты Лисичку пожалей, приюти да обогрей!

**Зайчик.**

Заходи, Лиса-подружка, уголок найду в избушке.

Что вздыхать, на месте сидя? В тесноте, да не в обиде!

**Лиса.**

Да, избушка тесновата, для двоих-то маловата,

Негде сесть и негде лечь. Вот что, Заяц, не перечь,

Заночуешь на опушке. Ишь ты, выстроил избушку!

Убирайся, цел пока, а не то намну бока!

**Лиса выталкивает Зайчика за порог. Тот, плача, отходит в сторону, садиться на пенек.**

**Зайчик.**

Все. Лиса закрыла дверь.. .Что же делать мне теперь?

У меня избушки нет. Вот уж близиться рассвет,

Скоро солнышко восходит, а Лисица не уходит!

Я присяду на пенек под березовый кусток.

**Звучит музыка, появляется пес Полкан.**

**Полкан.**

Гав-гав-гав. Я пес Полкан, забияка, грубиян,

Я люблю в лесу гулять, бегать, прыгать да играть.

Белок по лесу гоняю, на ежей сердито лаю,

Не боюсь я никого, даже Мишку самого!

**Полкан.**

Зайка-Заинька, привет! Как дела твои, сосед?

Что не бегашь, не скачешь, а сидишь и громко плачешь?

**Зайчик.**

Я сижу, повесив ушки: у меня была избушка,

Я Лисичку пожалел, приютил и обогрел,

А Лисица взбеленилась, на меня же напустилась!

Прогнала из дома прочь! Ты не смог бы мне помочь?

**Полкан.**

Ладно, ты не плачь, Косой, разберусь сейчас с Лисой!

Поскорей веди к избушке! Берегись, Лиса-подружка!

**Зайчик и Полкан подходят к избушке.**

**Полкан.**

Эй ты, рыжая плутовка, провела Зайчишку ловко!

Я, отважный пес Полкан, загоню тебя в капкан!

Ты же знаешь, что собаки - драчуны и забияки.

Разорву твои меха, уноси - ка потроха!

**Лиса.**

Вот как выскочу сейчас, глаза выпучу на вас,

Ощипаю шерсть и пух! Прочь, пока не вышел дух!

**Полкан.**

Ох, и злющая Лисица! И Полкана не боится!

С ней управиться невмочь, побегу отсюда прочь!

**Полкан убегает.**

**Зайчик.**

Буду здесь сидеть на пне. Кто теперь поможет мне?

Кто же справиться с Лисицей? Кто Лисицу не боится?

**Появляется Медведь. Поет песню.**

Я шагаю по лесам, по пригоркам и кустам,

Я присяду на пенек, отдохну один часок.

Я с утра ходил-гулял, меду сладкого искал.

Вкусные коренья рыл - притомился, нету сил.

**Медведь.**

Зайка-Заинька, привет! Как дела твои, сосед?

Что не бегаешь, не скачешь, а сидишь и горько плачешь?

**Зайчик.**

Я сижу, повесив ушки: у меня была избушка,

Я Лисичку пожалел, приютил и обогрел,

А Лисица взбеленилась, на меня же напустилась!

Прогнала из дома прочь! Ты не смог бы мне помочь?

**Медведь.**

Ладно, ты не плачь, Косой, разберусь сейчас с Лисой!

Поскорей веди к избушке! Берегись, Лиса-подружка!

**Зайчик и медведь подходят к избушке.**

**Медведь.**

Эй ты, рыжая плутовка, провела Зайчишку ловко!

Как же тут не зареветь, я медведь или не медведь?

*Я* большой лохматый зверь! Открывай, Лисица, дверь!

**Лиса.**

Вот как выскочу сейчас, глаза выпучу на вас,

Ощипаю шерсть и пух! Прочь, пока не вышел дух!

**Медведь.** Ох, и злющая Лисица! И Медведя не боится! С ней управиться невмочь, побегу отсюда прочь!

**Медведь убегает.**

**Зайчик.**

Буду здесь сидеть на пне. Кто теперь поможет мне?

Кто же справиться с Лисицей? Кто Лисицу не боится?

**Появляется Петух и поет песню.**

Очень храбрый я дружок Петушок,

У меня-то золотой гребешок, а на хвосте цветные перышки!

Поднимаюсь я на горошку,

На плече косу большую несу, Не страшны мне злые звери в лесу:

Очень храбрый я дружок Петушок,

Кукарекаю во весь голосок!

**Петух.**

Кукареку! Мой сосед, утро доброе, привет!

Что не бегаешь, не скачешь, а сидишь и горько плачешь?

**Лиса убегает прочь.**

**Зайчик.**

*Я* сижу, повесив ушки: у меня была избушка,

*Я* Лисичку пожалел, приютил и обогрел,

А Лисица взбеленилась, на меня же напустилась!

Прогнала из дома прочь! Ты не мог бы мне помочь?

**Петух.** Ладно, ты не плачь, Косой, разберусь сейчас с Лисой!

Поскорей веди к избушке! Берегись, Лиса-подружка!

**Зайчик и Петух подходят к домику.**

**Петух.**

Эй ты, рыжая плутовка, провела Зайчишку ловко! *Я* отважный Петушок, шпоры есть и гребешок, Под крылом моя коса - убирайся вон, Лиса! Разорву твои меха, уноси - ка потроха!

**Лиса (испуганно).**

Одеваюсь, тороплюсь, очень я косы боюсь! Подожди еще часок, мой любезный Петушок!!

**Петух.**

Ты, Лисица, не хитри, а в окошко посмотри!

Шпоры брякают, гремят, проколоть Лису хотят!

**Лиса.**

Ой, не надо, Петушок, надеваю сапожок,

Натяну платок на ушки.. .Убегаю из избушки.

**Петух.**

Ишь ты, Лисонька-плутовка, заняла избушку ловко!

На чужой-то каравай свой роток не разевай!

**Зайчик.** Вот спасибо Петушок - золотистый гребешок! Как отважен ты и смел: ты Лисицу одолел!

Зайке очень ты помог, заходи-ка в теремок.

Угощу тебя медком, напою тебя чайком.

Будем мы с тобой дружить, песни петь да не тужить,

Пироги с капустой печь да избушечку стеречь!

**Исполняется песня о дружбе.**